

1) Un pregón es un anuncio en voz alta de interés para todos y... ¡el acto con el que se inicia una celebración!

Lee con atención los siguientes pregones poéticos y contesta a las siguientes preguntas:

## PREGÓN SUBMARINO

¡Tan bien como yo estaría  
en una huerta del mar,  
contigo, hortelana mía!

En un carrito, tirado  
por un salmón, ¡qué alegría  
vender bajo el mar salado,  
amor, tu mercadería!

—¡Algas frescas de la mar,  
algas, algas!



## PREGÓN

¡Vendo nubes de colores:  
las redondas, coloradas,  
para endulzar los calores!

¡Vendo los cirros morados  
y rosas, las alboradas,  
los crepúsculos dorados!  
¡El amarillo lucero,  
cogido a la verde rama  
del celeste duraznero!  
Vendo la nieve, la llama  
y el canto del pregonero.

- ¿Crees que el paisaje que describe Rafael Alberti en «Pregón submarino» es real?

- El segundo pregón describe la belleza de un atardecer. ¿Qué crees que significa la siguiente estrofa?:

¡El amarillo lucero,  
cogido a la verde rama  
del celeste duraznero!



Busca las siguientes palabras en un diccionario:

mercadería

alborada

crepúsculo

cirros



Muchos de los poemas de Alberti transmiten grandes enseñanzas.  
Lee con atención el siguiente poema y descubre la moraleja.

## GATOS, GATOS Y GATOS

Gatos, gatos y más gatos  
me cercaron la alcoba en que dormía.  
Pero gato que entraba no salía,  
muerto en las trampas de mis diez  
zapatos.

Cometí al fin tantos asesinatos,  
que en toda Roma ningún gato había,  
mas la rata implantó su monarquía,  
sometiendo al ratón a sus mandatos.

Y así hallé tal castigo, que no duermo,  
helado, inmóvil, solo, mudo, enfermo,  
viendo agujerearse los rincones.

Condenado a morir viviendo a gatas,  
en la noche comido por las ratas  
y en el amanecer por los ratones.



¡Los poemas nos pueden transportar a lugares maravillosos! Lee con atención en siguiente poema de Alberti e ilústralo en el cuadro que está abajo:



## JA, JE, JI, JO, JU

¡Ja, ja, ja!  
Qué gracioso  
está mi corazón  
vestido de smoking rojo  
¡je, je, je!  
Apenas si lo conozco  
¡ji, ji, ji!  
Qué gracioso  
¡jo, jo, jo!  
Lo voy a llevar al Polo  
¡ju, ju, ju!  
Qué gracioso  
Lo voy a llevar al Polo  
¡ju, ju, ju!  
Qué gracioso.



Lee con atención el siguiente poema y contesta a las siguientes preguntas:

## EL ABURRIMIENTO

Me aburro.  
Me aburro.  
Me aburro.  
¡Cómo en Roma me aburro!  
Más que nunca me aburro.  
Estoy muy aburrido.  
¡Qué aburrido estoy!  
Quiero decir de todas las maneras  
lo aburrido que estoy.  
Todos ven en mi cara mi gran aburrimiento.  
Innegable, señor.  
Es indisimulable.  
¿Está usted aburrido?  
Me parece que está usted muy aburrido.  
Dígame, ¿adónde va tan aburrido?  
¿Que usted va a las iglesias con ese aburrimiento?  
No es posible, señor, que vaya a las iglesias  
con ese aburrimiento.  
¿Que a los museos —dice— siendo tan aburrido?  
¿Quién no siente en mi andar lo aburrido que estoy?  
¡Qué aire de aburrimiento!  
A la legua se ve su gran aburrimiento.  
Mi gran aburrimiento.  
Lo aburrido que estoy.  
Y sin embargo... ¡Oooh!  
He pisado una caca...  
Acabo de pisar —¡santo Dios!— una caca...  
Dicen que trae suerte el pisar una caca...  
Que trae mucha suerte el pisar una caca...  
¿Suerte, señores, suerte?  
¿La suerte... la... la suerte?  
Estoy pegado al suelo.  
No puedo caminar.  
Ahora sí que ya nunca volveré a caminar.  
Me aburro, ay, me aburro.  
Más que nunca me aburro.  
Muerto de aburrimiento.  
No hablo más...  
Me morí.



¿A qué lugares planea ir el personaje?

¿Qué imprevisto sucede?

¿El imprevisto cambia las emociones del personaje?

